## PROGRAMM SOMMERSEMESTER 2024



Weiterbilden Spezialisieren Neues erschließen





#### Hello

Das Figurentheater-Kolleg ist von seiner Tradition her ein Ort, an den jede[r] kommen kann, um sich fortzubilden.

Wir sind der gemeinwohlorientierten Weiterbildung verpflichtet. In der heutigen Zeit ist dies nicht immer einfach, da die Anforderungen und Ansprüche an unsere Weiterbildungsangebote stets wachsen. Das ist nur mit öffentlicher Förderung möglich, doch diese schrumpft schon seit einigen Jahren und auch die Inflation ist deutlich zu spühren.

Mein Team, und dazu zähle ich mein enges Mitarbeiterteam, die Dozent:innen und Künstler:innen, gibt sein Bestes, um diesen Ort zu öffnen und auch für alle Menschen offen zu halten.

Wir verurteilen Rassismus, Diskriminierung und jegliche Form von Ausgrenzung.

Lasst uns im Gespräch bleiben und Demokratie und Vielfalt leben.

Ich freue mich sehr, dass wir in diesem Sommer wieder unterschiedliche Kooperationen durchführen können.

Ganz besonders freue ich mich über das zweitägige Sonderprogramm "Figurenspieler:in im Exil" der FIDENA im Mai an unserem Haus und über den Workshop der Handspring Company gemeinsam mit dem Ukwanda Puppets and Designs Art Collective aus Kapstadt.

Darüber hinaus wird es eine Reihe von Kinderfigurentheaterveranstaltungen geben.

Schauen Sie vorbei, wir freuen uns!

Seta Guetsoyan und Team



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen





## Grundausbildung Hoch die Hände Figurenspieler:in werden

#### Traumberuf Figurenspieler:in

Du wolltest schon immer Figurenspieler:in werden?

Unser neuer Ausbildungsgang bietet Dir die Möglichkeit, die Grundlagen des Figurentheaters kennenzulernen und einen fundierten Startpunkt für die daran anschließende Ausbildung zum/zur Figurenspieler:in zu erreichen.

Ab 2024 bieten wir eine aus zwei Modulen bestehende Grundstufe an:

- · Figurenspieler:in Fokus Handpuppe
- Die Kunst der Animation

Die Reihenfolge der Teilnahme an den beiden Modulen der Grundausbildung ist nicht vorgeschrieben. Auch in den folgenden Jahren kann ein Modul absolviert werden.

An die Grundausbildung schließt die Vertiefung bis zum Abschluss als Figurenspieler:in an.

Insgesamt müssen 50 Kurse aus unterschiedlichen Bereichen am Figurentheater- Kolleg absolviert werden.

Für den Abschluss mit Zertifikat als Figurenspieler:in muss selbstständig eine Figurentheaterinszenierung entwickelt und vor einer Prüfungskommission sowie Publikum aufgeführt werden.

Für weitere Infos kontaktiert uns gerne!



## Modul 1 Figurenspieler:in Fokus Handpuppe

Nach einem Einblick in die Bandbreite des Figurentheaters werden die Teilnehmenden eine professionelle Handpuppe bauen.

Mit dieser werden die Grundlagen des Handpuppenspiels erlernt.

Dazu gehören auch der Einstieg ins Schauspiel und Kenntnisse im Einsatz von Stimme und Animation.

Zum Ende des Moduls werden einzelne Szenen mit den gebauten Figuren entwickelt und zum Abschluss wird ein erster Auftritt vor Publikum realisiert.

Dieses berufsbegleitende Angebot über ein Jahr richtet sich an Anfänger:innen, die in die Figurentheaterwelt eintauchen möchten, an professionelle darstellende oder bildende Künstler:innen, die sich im Bereich Figurentheater spezialisieren wollen, sowie an Pädagog:innen etc., die das Figurenspiel im Beruf einsetzen möchten.

Das Programm läuft über einen Zeitraum von einem Jahr.

Preis für Modul 1: 2.200 Euro Keine Ermäßigung möglich

## Modul 1 Figurenspieler:in Fokus Handpuppe

Fr 16.08.2024  Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr	Was ist Figurentheater? Seta Guetsoyan Emilien Truche
Fr 27.09.2024 - So 29.09.2024 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr	Animation  Der Moment der Verlebendigung  Alice Therese Gottschalk
Fr 25.10.2024 - So 27.10.2024 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-17 Uhr	<b>Handpuppeneinführung</b> Bodo Schulte
Fr 22.11.2024 - So 24.11.2024 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30	Grundlagen des Schauspielens NN Dozent:in noch nicht festgelegt
Fr 13.12.2024 - So 15.12.2024 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-17 Uhr	<b>Dramaturgie</b> Figur und Szenenentwicklung Bodo Schulte
Fr 24.01.2025 - So 26.01.2025 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr	Grundlagen Zeichnen / Modellie- ren / Figurenentwicklung Jürgen Maaßen
Fr 21.02.2025 - So 23.02.2025 Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr	Stimmklänge und Charakterstimmen Dorothea Theurer

Finführung

Mo 12.08.2024



Fr 21.03.2025 - So 23.03.2025

Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-17 Uhr

Sa 12.04.2025 - Do 17 04 2025

Sa-Do 9:30-17 Uhr Do 01.05.2025

- So 04.05.2025 Do-So 9:30-16:30 Uhr

Fr 27.06.2025 - So 29.06.2025

Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-17 Uhr

Mo 14.07.2025 - Sa 19.07.2025 Mo-Sa 9:30-17 Uhr Handpuppentraining Bodo Schulte

Handpuppenbau

**Bodo Schulte** 

Handpuppenbau - Kostüm Annette Hänning

Handpuppenminiszenen

Entwicklung

Bodo Schulte

Handpuppenminiszenen

Entwicklung und Präsentation

Bodo Schulte

# Modul 2 Die Kunst der Animation

Zu unserer neu konzipierten Figurenspieler:innen-Ausbildung gehört die Auseinandersetzung mit der Material- und Objekt-Animation.

In einem kompakten vierwöchigen Kurs wird der Fokus auf ein bestimmtes Material oder Objekt gelegt.

Im Sommer 2024 wird es das Material Papier sein.

Wie kann man das Material "Papier" animieren? Was erzählt es uns? Was wollen wir damit erzählen? Wie können wir es gemeinsam inszenieren? Und wie können Räume erschaffen werden?

In den ersten Wochen wird das Material Papier in unterschiedlichen Formen gemeinsam auf der Bühne untersucht, damit gespielt und Grundlagen der Animation erlernt.

Anhand des gefundenen Bühnenmaterials wird anschließend ein kurzes Figurentheaterstück gemeinsam inszeniert. Die Inszenierung wird im Rahmen des Sommerfestes am 17. August 2024 öffentlich gezeigt.

Zeitraum: 22. Juli 2024 - 17. August 2024

Jeweils Mo - Fr 9:30 - 16:30

Die genaue Uhrzeit der Abschlussveranstaltung am Sa 17.08.24 wird in Absprache mit den Teilnehmenden festgelegt.

Dozent:innen:

Kristina Feix, Emilien Truche und Seta Guetsoyan

Preis für Modul 2: 950 Euro Keine Ermäßigung möglich Die Voraussetzung für eine Teilnahme beinhaltet die Anwesenheit bei allen Einheiten und die Bereitschaft, an einer gemeinsamen Inszenierung mitzuwirken.

Bei Ausfall eines/einer Dozent:in behält sich das Figurentheater-Kolleg vor, einen Ersatz zu stellen.

Bildungsurlaub und auch Bildungsgutscheine können, bei Erfüllung der Voraussetzungen, Anwendung finden.

Nach erfolgter Anmeldung ist kein Rücktritt möglich und die Zahlung der Fortbildungsgebühr muss geleistet werden.

Weitere Infos unter www.ft-k.de/ausbildung



### **Figurentheater**

Mo 08.04.2024 - Fr 12.04.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

Das Spiel mit dem Kofferschattentheater II

Vertiefung

Hansueli Trüb

Mo 08.04.2024 - Fr 12.04.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 30 €

Schneiden mit dem Laserstrahl

Der Lasercutter im Figurentheater und den anderen Künsten

Wolfram Lakaszus

Fr 12.04.2024 - So 14.04.2024

Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 130 €

Figurentheater – Puppenspielkunst – Objekttheater – Theater der Dinge

Dramaturgien einer besonderen Theaterform

Anke Meyer

Fr 12.04.2024 - Sa 20.04.2024

Fr-Sa 9:30-17 Uhr

Preis: 550 €

Materialkosten: ab 90 €

Intensivkurs Puppenbau

Fortgeschrittene Bodo Schulte

Fortgeschrittene

Mo 22.04.2024 - Fr 26.04.2024

Mo-Fr 9:30-15 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

Die gefilzte Figur

Figurenbau und Spiel

Anke Scholz

Mo 22.04.2024 - Fr 26.04.2024

Mo-Fr 9:30-16:30

Von Kontinent zu Kontinent

Internationale Figurenbaukunst

aus Südafrika

Siehe auch Seite 38

Fr 26.04.2024 - Mi 01.05.2024

Fr-Mi 9:30-16:30 Uhr

Preis: 315 €

Materialkosten: 15 €

#### Masken unterwegs

Die Kunst der Verwandlung

Silke Geyer

Mo 06.05.2024 - Fr 10 05 2024

Mo-Sa 9:30-16:30 Uhr

Preis: 310 €

Fortgeschrittene

#### Tableau vivant

Inseln szenischer Narration

Jan Jedenak

Sa 11.05.2024 12-15 Uhr



#### Papiertheater-Workshop

Für Frwachsene und Jugendliche

Mohammad Karim Asir

Im Rahmen von Figurenspieler:innen im Exil Siehe auch Seite 42

Mo 13.05.2024 - Fr 17.05.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

Mechatronik: Sensoren

Ein Einstieg in die Mechatronik mit einem Fokus auf Sensoren

Wolfram Lakaszus

Di 21.05.2024 - Sa 25.05.2024

Di-Sa 9:30-16:30

Preis: 260 €

Materialkosten: 70 €

Bau einer Fadenmarionette

Die zauberhafteste unter allen Figurenarten

Hansueli Trüb

Mo 27 05 2024 - Fr 31.05.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

Die Puppe aus dem Drucker?

Ein pragmatischer Einstieg in

den 3D-Druck

Wolfram Lakaszus

Mo 27.05.2024 - Fr 31.05.2024

Mo-Do 9:30-17:15 Uhr Fr 9:30-12:30 Uhr

Preis: 320 €

Materialkosten: 15 €

Einführung in das therapeutische Puppenspiel

Theaterfiguren als wirkungsvolle Ausdrucksträger

Margrit Gysin

Mo 03.06.2024 - Fr 07.06.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 30 €

Schattentheater mit digitalen Medien

Eine Forschungsreise

Hansueli Trüb

Mo 24.06.2024 - Fr 28.06.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Show Control

Bühne und Requisiten fernsteuern

Wolfram Lakaszus

Sa 29.06.2024 - Do 04.07.2024

Sa-Do 9:30-17 Uhr

Preis: 350 €

Materialkosten: 85 €

Klappmaulpuppenbau

Nach Schnittmustern

Bodo Schulte

Mo 01.07.2024 - Fr 05.07.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 450 €

The power of the puppet

Die Puppe als Schauspieler:in

Neville Tranter

Fr 05.07.2024 - So 07.07.2024

Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16.30 Uhr

Preis: 130 €

Materialkosten: 15 €

Holzschnitzen - Einführung

Werkzeugkunde, Schärfen, Handhabung

Jürgen Maaßen

Mo 08.07.2024 - Fr 12.07.2024

Mo-Fr 9:30-18 Uhr

Preis: 325 €

Materialkosten: 40 €

Fortgeschrittene

Das genähte Gesicht

Modellieren mit Stoff

Mechtild Nienaber

Mo 08.07.2024 - Fr 12.07.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 25 €

Aus Holz geschnitzt

Bühnenwirksame Theaterfigurenköpfe

Jürgen Maaßen

Fortgeschrittene

Mo 08.07.2024 - Fr 12.07.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Hybride Aufführungsformate

synchron-asynchron, online-offline. virtuell-haptisch

Wolfram Lakaszus

Sa 13.07.2024 - So 14.07.2024

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 120 €

Materialkosten: 10 €

Offene Werkstatt

Figurentheaterbau

Michael Hepe

Mo 15.07.2024 - Do 18.07.2024

Mo-Do 9:30-16:30 Uhr

Preis: 210 €

Materialkosten: 25 €

Die Puppe als Partner

Fortbildung für pädagogische Fachkräfte und sonstige Inter-

essierte

Michael Hepe

Mo 22.07.2024 - Sa 17.08.2024

Mo-Fr 9:30 - 16:30 Sa (Uhrzeit wird noch

bekannt gegeben)

Preis: 950 €

Grundausbildung Figurenspieler:in – Modul 2

Die Kunst der Animation

Kristina Feix Seta Guetsovan

Emilien Truche

Sa 27.07.2024 - Fr 02.08.2024

Sa-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 365 €

Materialkosten: 20 €

Einführung Maske und Maskenbau

Silke Geyer Seta Guetsoyan

Mo 29.07.2024 - Fr 02.08.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 40 €

Robotik im Figurentheater

Eine Annäherung

Alice Therese Gottschalk

Fr 16.08.2024 - So 18.08.2024

Fr 18-21 Uhr. Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 130 €

Materialkosten: 30 €

Animatronische Figuren

Fin Überblick

Wolfram Lakaszus

Fr 30.08.2024 - So 01.09.2024

Fr 18-21 Uhr. Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 130 €

Wie doof darf man sein?

Ein spielerisches Labor zur Künstlichen Intelligenz Edition 2/2024

Wolfram Lakaszus

Mo 02.09.2024 - Fr 06.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 45 €

Die Technik kleiner Marionetten

Michael Hepe

Fortgeschrittene

Mo 09.09.2024 - Fr 13.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Fortgeschrittene )

Materialkosten: 20 €

Köpfe aus Hartschaum

Vom Entwurf bis zum fertia geschnitzten, kaschierten und bemalten Puppenkopf

Jürgen Maaßen

Fr 13.09.2024 - So 15.09.2024

Fr 19:30-21:45 Uhr Sa/So 10-16:30 Uhr

Preis: 130 €

Tanz. Objekte. Material.

Dinge und Körper im Dialog

Anne-Kathrin Klatt

Mo 23.09.2024 - Fr 27.09.2024

Mo-Do 9:30-17:15 Uhr Fr 9:30-12:30 Uhr

Preis: 320 €

Materialkosten: 15 €

Von der Geschichte zum Spiel

Figuren und Bilder spielerisch entwickeln

Margrit Gysin

Mo 23.09.2024 - Fr 27.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 175 €

Bau eines Koffer-Schattentheaters

Die ganze Bühne in einem Koffer

Hansueli Trüb



#### Darstellende Künste

Mi 10.04.2024 - Mi 26.06.2024

0 v Mi (2ußer 24 0

9 x Mi (außer 24.04., 01.05., 12.06.2024) 19-21:30 Uhr

Preis: 175 €

Schauspiel- und Performance-Training

Jürgen Larys

Mo 15.04.2024

- Fr 19.04.2024

Mo-Fr 10-15:00 Uhr

Preis: 200 €

Pantomime

Eine alte Kunst neu entdeckt

Hans-Jürgen Zwiefka

Mo 22.04.2024 - Fr 26.04.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Körper – Raum – Imagination

Einführung in die Schauspieltechnik nach Michael Tsche-

chow

Jürgen Larys

Fr 26.04.2024 - Mi 01.05.2024

Fr-Mi 9:30-16:30 Uhr

Preis: 315 €

Materialkosten: 15 €

Masken unterwegs

Die Kunst der Verwandlung

Silke Geyer

So 28.04.2024

So 11-13 Uhr

Preis: 15 €

(bitte vor Ort entrichten)

Tanz in den "Dritten Frühling"

Tanz und Theater für Menschen nach der Berufsphase – Stadtteilkooperation Langendreer

Lioba Schulte Birgit Kondziolka

Sa 04.05.2024 - So 05.05.2024

Sa/So 10:00-15:00 Uhr

Preis: 100 €

Ausdrucksvolle Körpersprache

für Szenen in der Darstellenden Kunst, Alltag und Berufsleben

Hans-Jürgen Zwiefka

Mo 06.05.2024 - Fr 10.05.2024

Mo-Sa 9:30-16:30 Uhr

Preis: 310 €

#### Fortgeschrittene

Tableau vivant

Inseln szenischer Narration

Jan Jedenak

Fr 31.05.2024 - So 02.06.2024

Fr 18-21 Uhr Sa 10-16:30 Uhr So 10-15:30 Uhr

Preis: 130 €

Schauspielunterricht nach Michael Tschechow

Authentizität Jürgen Larys

Sa 08.06.2024

So 09.06.2024Sa/So 10-17 Uhr

04,00 .0 .,

Preis: 130 €

Lebendiges Märchenerzählen

Mit der Methode der Lemniskate - Grundkurs

Veronika Uhlich

Mo 17.06.2024 - Fr 21.06.2024

Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Preis: 260 €

Die rote Nase

Clowneskes Spiel

Thilo Matschke

#### Fortgeschrittene

So 23.06.2024 So 10-17 Uhr

Preis: 60 €

**Faszination Clown** 

Schnuppertag

Thilo Matschke

Mo 01.07.2024 – Fr 05.07.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Schauspieltraining nach Michael Tschechow

Für ein Theater der Zukunft

Jürgen Larys

So 07.07.2024	Tanz in den "Dritten Frühling"
So 11-13 Uhr  Preis: 15 € (bitte vor Ort entrichten)	Tanz und Theater für Menschen nach der Berufsphase – Stadt- teilkooperation Langendreer
	Lioba Schulte Birgit Kondziolka
Mo 08.07.2024 - Fr 12.07.2024	Der Clown – Das clowneske Spiel
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr	Der Einstieg
Preis: 260 €	Thilo Matschke
Mo 08.07.2024	Hybride Aufführungsformate
- Fr 12.07.2024 Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr	synchron-asynchron, online-off- line, virtuell-haptisch
Preis: 260 €	Wolfram Lakaszus
Sa 20.07.2024 - So 21.07.2024	Kabarett & Comedy für Einsteiger:innen
Sa/So 9:30-17:15 Uhr	Von der Idee zur Nummer
Preis: 135 €	Renate Coch
Sa 20.07.2024 - So 21.07.2024	Lebendiges Märchenerzählen – Fortgeschrittenenkurs
Sa/So 10-17 Uhr	Erzählperspektive
Preis: 130 €  Fortgeschrittene	Veronika Uhlich
Mo 22.07.2024 - Fr 26.07.2024	Überzeugendes
Mo-Fr 10-15:00 Uhr	Pantomimentheater durch stimmigen Körperausdruck
Preis: 200 €	Hans-Jürgen Zwiefka
Sa 27.07.2024 - Fr 02.08.2024	Einführung Maske und Maskenbau

Silke Geyer Seta Guetsoyan

18

- Fr 02.08.2024 Sa-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 365 € Materialkosten: 20 € Mo 12.08.2024 - Mi 14.08.2024

Mo-Mi 9:30-16:30

Preis: 180 €

Freies Erzählen

Schnupperworkshop

Verena Maretzki

Mi 28.08.2024 - Mi 27.11.2024

14x Mi 19:00-21:30 (durchgehend)

Preis: 270 €

Schauspiel- und Performance-Training

Jürgen Larys

Mo 09.09.2024 - Do 12.09.2024

Mo-Do 10-17 Uhr

Preis: 210 €

Improvisationstheater - Basics

Die Kunst der Improvisation

Thilo Matschke

Fr 13.09.2024 - So 15.09.2024

Fr 19:30-21:45 Uhr Sa/So 10-16:30 Uhr

Preis: 130 €

Tanz. Objekte. Material.

Dinge und Körper im Dialog

Anne-Kathrin Klatt

Sa 14.09.2024 - So 15.09.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 €

Lebendiges und stimmiges Frzählen

Erzahlen

Märchen

Christiane Willms

So 22.09.2024 - So 06.04.2025

1x monatlich So 10-17 Uhr

Preis: 600 €

Fortgeschrittene

Regelmäßiges Clownstraining

für Fortgeschrittene

Thilo Matschke

#### Bildende Künste

Fr 05.04.2024 - So 07.04.2024

Fr 18-20:15 Uhr Sa/So 11-17 Uhr

Preis: 130 €

Zeichnen und Tasten

Einführung in die Grundlagen des Zeichnens

Babette Martini

Mo 08 04 2024 - Fr 12.04.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 30 €

Schneiden mit dem Laserstrahl

Der Lasercutter im Figurentheater und den anderen Künsten

Wolfram Lakaszus

Di 09.04.2024

- Di 11.06.2024

10 x Di 19-22 Uhr

Preis: 180 €

Materialkosten: 20 €

Offenes Atelier

Zeichnen und Malen

Ortrud Kabus

Sa 20.04.2024 - So 21.04.2024

Sa 10-17 Uhr So 10-15:30 Uhr

Preis: 120 €

Materialkosten: 15 €

Tanzbewegte Bilder

Biodanza und Malen

Sylvia Zipprick Meike Staudt

Sa 27.04.2024 - So 28.04.2024

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 120 €

Materialkosten: 20 €

Radierwerkstatt

Ortrud Kabus

Sa 15.06.2024 - So 16.06.2024

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 120 €

Materialkosten: 20 €

Radierwerkstatt

Ortrud Kabus

Fr 05.07.2024 - So 07.07.2024

Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 130 €

Materialkosten: 15 €

#### Holzschnitzen - Einführung

Werkzeugkunde, Schärfen, Handhabung

Jürgen Maaßen

Mo 08.07.2024 - Fr 12.07.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 25 €

Fortgeschrittene

Aus Holz geschnitzt

Bühnenwirksame Theaterfigurenköpfe

Jürgen Maaßen

Mo 15.07.2024 - Fr 19.07.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

Skizzieren in Stadt und Natur

Malen und Zeichnen für Anfänger:innen und Fortgeschrittene

Ortrud Kabus

Sa 27.07.2024 - Fr 02.08.2024

Sa-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 365 €

Materialkosten: 20 €

Einführung Maske und Maskenbau

Silke Geyer Seta Guetsoyan

Mo 05.08.2024 - Fr 09.08.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 25 €

Mehr Farbe im Beruf

Bildnerisches Gestalten als ressourcen- und prozessorien-

tierte Praxis

Sylvia Zipprick

Mo 09.09.2024 - Fr 13.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

Fortgeschrittene

Köpfe aus Hartschaum

Vom Entwurf bis zum fertig geschnitzten, kaschierten und bemalten Puppenkopf

Jürgen Maaßen

Di 24.09.2024 - Di 29.10.2024

6 x Di 19-22 Uhr

Preis: 125 €

Materialkosten: 15 €

Fortgeschrittene

#### Offenes Atelier

Zeichnen und Malen für Fortgeschrittene

Ortrud Kabus



### Körper, Stimme und Präsenz

Sa 27.04.2024 - So 28.04.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 120 €

Songwriting - Lieder schreiben

Drei Akkorde und die Wahrheit

Martin Lixenfeld

Sa 08.06.2024 - So 09.06.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 €

Lebendiges Märchenerzählen

Mit der Methode der Lemniskate - Grundkurs

Veronika Uhlich

Mo 10.06.2024 - Fr 14.06.2024

Mo-Fr 9:30-14:30 Uhr

Preis: 200 €

Stimme genießen

Stimm- und Sprechtraining

Dorothea Theurer

Mo 10.06.2024 - Fr 14.06.2024

Mo-Fr 13-18:45 Uhr

Preis: 210 €

Kreatives Schreiben
– Mit Märchen spielen

Offene Werkstatt für Anfänger:innen und Fortgeschrittene

Karen Karin Rosenberg

Sa 20 07 2024

- So 21.07.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 €

Lebendiges Märchenerzählen – Fortgeschrittenenkurs

Erzählperspektive

Veronika Uhlich

Fortgeschrittene

Mo 12.08.2024 - Mi 14.08.2024

Mo-Mi 09:30-16:30

Preis: 180 €

Freies Frzählen

Schnupperworkshop

Verena Maretzki

Mo 02.09.2024

- Do 05.09.2024

Mo-Do 9:30-14:30 Uhr

Preis: 160 €

Stimme im Beruf

Visitenkarte und Handwerks-

zeug

Dorothea Theurer

Fr 13.09.2024 - So 15.09.2024

Fr 19:30-21:45 Uhr Sa/So 10-16:30 Uhr

Preis: 130 €

Tanz. Objekte. Material.

Dinge und Körper im Dialog

Anne-Kathrin Klatt

Sa 14.09.2024 - So 15.09.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 €

Lebendiges und stimmiges Frzählen

Märchen

Christiane Willms

Mo 16.09.2024 - Fr 20.09.2024

Mo-Do 9:30-14:30 Uhr

Preis: 230 €

Leichtfüßig Resilienz kräftigen

Tanz und Austausch

Meike Staudt

Mo 23.09.2024 - Fr 27.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Mental gelassen und wach – Unlabel yourself!

Das Prinzip Alexandertechnik in Aktion

Irene Schlump



## Medien, Technik & Digitalität

Mo 08.04.2024 - Fr 12.04.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 12 €

Nähen und Schneidern

Imke Henze

Mo 08.04.2024 - Mo 02.09.2024

Am 1. Montag im Monat: 08.04., 06.05., 03.06., 01.07., 05.08., sowie 02.09.2024, ab 18 Uhr

Show-n-tell

Jours fixes fürs Technische (Einstieg jederzeit möglich)

Wolfram Lakaszus

HYBRID

Mo 08.04.2024 - Fr 12 04 2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 30 €

Schneiden mit dem Laserstrahl

Der Lasercutter im Figurentheater und den anderen Künsten

Wolfram Lakaszus

Mo 22.04.2024 - Fr 26.04.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 30 €

Klangkisten

Wir bauen ein elektroakustisches Musikinstrument

Wolfram Lakaszus

Mo 13.05.2024 – Fr 17.05.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

Mechatronik: Sensoren

Ein Einstieg in die Mechatronik mit einem Fokus auf Sensoren

Wolfram Lakaszus

Mo 27.05.2024 - Fr 31.05.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

Die Puppe aus dem Drucker?

Ein pragmatischer Einstieg in den 3D-Druck

Wolfram Lakaszus

Mo 10.06.2024 - Fr 14.06.2024

Mo-Fr 13-18:45 Uhr

Preis: 210 €

ONLINE

Kreatives Schreiben
– Mit Märchen spielen

Offene Werkstatt für Anfänger:innen und Fortgeschrittene

Karen Karin Rosenberg

Mo 24.06.2024 - Fr 28.06.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Show Control

Bühne und Requisiten fernsteuern

Wolfram Lakaszus

Fr 05.07.2024 - So 07.07.2024

Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 130 € Materialkosten: 15 € Holzschnitzen – Einführung

Werkzeugkunde, Schärfen, Handhabung

Jürgen Maaßen

Mo 08.07.2024 - Fr 12.07.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Hybride Aufführungsformate

synchron-asynchron, online-offline, virtuell-haptisch

Wolfram Lakaszus

Mo 22.07.2024 - Fr 26.07.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 12 €

Nähen und Schneidern

Imke Henze

Mo 29.07.2024 - Fr 02.08.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 12 €

Nähen und Schneidern

Imke Henze

Mo 29.07.2024 - Fr 02.08.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 40 €

#### Robotik im Figurentheater

Eine Annäherung

Alice Therese Gottschalk

Fr 16.08.2024 - So 18.08.2024

Fr 18-21 Uhr, Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 130 €

Materialkosten: 30 €

Animatronische Figuren

Ein Überblick

Wolfram Lakaszus

Fr 30.08.2024 - So 01.09.2024

Fr 18-21 Uhr, Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 130 €

#### Wie doof darf man sein?

Ein spielerisches Labor zur Künstlichen Intelligenz, Edition 2/2024

Wolfram Lakaszus



### Theaterpädagogik und -therapie

Mo 27.05.2024 - Fr 31.05.2024

Mo-Do 9:30-17:15 Uhr Fr 9:30-12:30 Uhr

Preis: 320 €

Materialkosten: 15 €

Einführung in das therapeutische Puppenspiel

Theaterfiguren als wirkungsvolle Ausdrucksträger

Margrit Gysin

Mo 15.07.2024 - Fr 19.07.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 320 €

Figurentheatertherapie

Therapeutische Arbeit mit Figuren und Objekten

Magdalena Trischler

Mo 15.07.2024 - Do 18.07.2024

Mo-Do 9:30-16:30 Uhr

Preis: 210 €

Materialkosten: 25 €

Die Puppe als Partner

Fortbildung für pädagogische Fachkräfte und sonstige Interessierte

Michael Hepe

Mo 23.09.2024 - Fr 27.09.2024

Mo-Do 9:30-17:15 Uhr Fr 9:30-12:30 Uhr

Preis: 320 €

Materialkosten: 15 €

Von der Geschichte zum Spiel

Margrit Gysin

### Speziell für Profis

Mi 17.04.2024

Mi 12-18 Uhr

Netzwerktreffen Figurentheatermacher:innen NRW

Wolfram Lakaszus Seta Guetsoyan

Fr 14.06.2024 - So 16.06.2024

Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 130 €

#### Kooperation über Wolken

Digitale Werkzeuge für kulturelle Projekte und Kulturarbeit

Wolfram Lakaszus



### Workshop für Kinder



In den Osterferien

– Fr 05.04.2024 Di-Fr 10-15 Uhr

Di 02.04.2024

Teilnahme kostenlos

#### Müllobjekte

Im kostenfreien Angebot des Figurentheater-Kollegs können Kinder von acht bis elf Jahren das Objekt- und Figurentheater kennenlernen und ausprobieren.

Der Kurs zielt darauf ab, den Kindern einen Raum zu geben, in dem sie sich in ihrer Kreativität, Selbstwirksamkeit und Mitgestaltungfähigkeit ausprobieren und erleben können.

Das Thema im Kurs ist Müll.

Coline Petit

Gefördert durch den Stadtteilfonds Werne - Langendreer-Alter Bahnho













### Aufführungen für Kinder

So 21.04.2024, 11 Uhr und 16 Uhr

Dauer ca. 30 min. und ca. 10 min., mit kurzer Pause zwischen den Stücken.

Ab 6 Jahren

#### Sonst Schoko

Adeline Ruess

Eine turbulente Reise in die eisige Sphäre der Entscheidungsfindung mit bedrohlichen Eistüten, delikatem Durcheinander, schrägen Stammkunden und viiiel Himbeer.

Himbeer.

Von Ameisen, Briefen und Geknister

Adeline Ruess

Eine Geschichte über geraschelte Worte und leise Botschaften und Papier, das auf die Reise geht.

So 26.05.2024, 16 Uhr

Dauer ca. 45 min.

Ab 4 Jahren

Löwe & Maus

Fithe - das Figurentheater aus Ostbelgien

Eine Geschichte darüber, dass die Großen manchmal eine kleine Hilfe brauchen und die Kleinen Mut beweisen und Großes vollbringen können.



Mit Unterstützung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens

Sa 15.06.2024, 14 Uhr und So 16.06.2024, 11 Uhr

Dauer ca. 45 min.

Ab 4 Jahren

Das seltsamste Ding der Welt

Annaletta Ruepp

Ein Märchen über Zusammenhalt und Entscheidungsfreiheit.

Abschlussinszenierung zur Figurenspielerin am Figurentheater-Kolleg: Kofferschattentheater

## Stadtteilkooperationen

Mo 25.03.2024 - Fr 29.03.2024 jeweils 10-16 Uhr

Kostenlos, inklusive Verpflegung Anmeldung: workshops@ endstation-kino de

Ort: endstation.kino Wallbaumweg 108 44894 Bochum

#### Slapstick und Comedy Filmworkshop

Für Kinder von 10 bis 14 Jahren

In Kooperation mit dem endstation.kino und den Naturfreunden NRW

Im Laufe der Workshopwoche wird der Blick für die Entwicklung einer eigenen und interessanten Filmfigur geschärft. Wir schreiben Drehbücher ohne Dialoge, erarbeiten kleine szenische Choreografien, kostümieren uns und drehen eigene Slapstickfilme.

Workshopleiterinnen: Anna Sowo Koenning und Johanna Hoffmann, Gastdozent: Thilo Matschke

Mi 03.04.2024, 10 Uhr und Do 04.04.2024, 10 Uhr

Dauer ca 50 min

Ab 4 Jahren

Nur mit Reservierung: tickets@hallodu-theater.de Info unter: www.hallodu-theater.de

#### Tiermärchen aus aller Welt

Theater Wilde Hummel

Erzählt werden drei Geschichten vom Anfang der Zeit, als die Welt noch funkelnagelneu war und die Menschen sich noch wundersame Fragen stellten.



So 13.04.2024 11-18 Uhr

#### WiR in Langendreer Entdecken, erkunden, erleben

Das Figurentheater-Kolleg öffnet seine Pforten.

So 28.04.2024 und So 07.07.2024

Jeweils 11-13 Uhr

Preis: 15 € pro Abend (bitte vor Ort entrichten)

#### Tanz in den "Dritten Frühling"

Tanz und Theater für Menschen nach der Berufsphase Lioba Schulte Birgit Kondziolka

Fr 30.08.2024 und Sa 31.08.2024 jeweils 19:30 Uhr

#### Können können

Ein dokumentarisches Theaterstück mit Menschen, Objekten und Kasper.

Figurentheater für Erwachsene

#### Uraufführung

Peter Müller-Klann GbR in Koproduktion mit dem Figurentheater-Kolleg

Seit einiger Zeit probt die Stadtteiltheatergruppe bei uns.

#### Theater BOLAWE

Wer Interesse hat, mitzuspielen, kann sich unter kontakt@theater-bolawe.de melden.



## Kooperationen

#### Von Kontinent zu Kontinent

Internationale Figurenbaukunst aus Südafrika



#### Südafrika meets Bochum!

Im April gibt es die einmalige und exklusive Gelegenheit, internationale Figurenbaukunst kennenzulernen, wenn die Handspring Puppet Company in Kooperation mit dem Ukwanda Puppets and Designs Art Collective aus Kapstadt für einen Workshop ins Ruhrgebiet kommt, um sein Know-How zu teilen.

Die Handspring Puppet Company wurde 1981 gegründet und ist vor allem für ihre lebensgroßen War Horse-Figuren bekannt, die vom National Theatre in London in Auftrag gegeben wurden. Für weltweite Aufmerksamkeit sorgte auch Little Amal 2021 in einer öffentlichen Aufführung in ganz Europa. Das Ukwanda Puppets and Designs Art Collective wurde 2010 - unterstützt von Handspring - gegründet und ist seitdem weltweit aktiv und für den Bau überlebensgroßer Puppen bekannt.

Die Teilnehmenden erwartet nicht nur die Vermittlung praktischer Methoden zum Figurenbau mit einfachsten Materialien, sondern auch Einblicke in die Kunst, Figuren zum Leben zu erwecken, Gedanken auf sie zu übertragen und eine Erzählung zu entwickeln. Gebaut werden fliegende, schwimmende und laufende Tiere.



Das Ziel des Workshops geht jedoch über das eigene Lernen hinaus:

Im Sommer werden die Teilnehmenden selbst zu Lehrenden, wenn sie eine Woche lang mit Kindern an Grundschulen im Ruhrgebiet eigene tierische Figuren kreieren und gemeinsam Ausdrucksformen entwickeln.

#### Zeitraum:

Mo., 22. bis Fr., 26. April 2024, je 9:30 - 16:30 Uhr

#### Voraussetzungen:

Idealerweise Erfahrung in der praktischen Arbeit mit Kindern und eine Woche Zeit im Juni für einen Workshop im Vormittagsbereich an einer Grundschule im Ruhrgebiet

#### Kosten:

Die Teilnahme am Workshop mit dem Ukwanda Puppets and Designs Art Collective ist kostenlos.

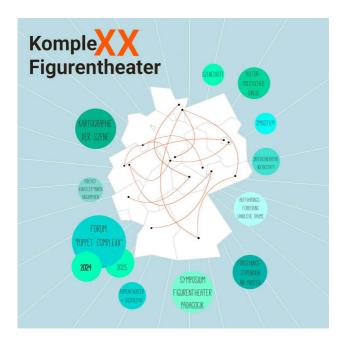
Für den Workshop in den Schulen erhalten die Teilnehmenden ein Honorar.

Der Workshop findet in englicher Sprache statt.

Bewerbungen bis zum 1. April 2024 an info@ft-k.de

#### KompleXX Figurentheater

Vorstellung der Bündnispartner:innen und der geplanten Aktivitäten



KompleXX Figurentheater ist ein bundesweiter Zusammenschluss von Akteur:innen der Puppen-, Figuren- und Objekttheaterszene.

Das Projekt KompleXX Figurentheater präsentiert sich zum ersten Mal einer breiten Öffentlichkeit.

In gemütlicher Atmosphäre mit Kaffee und kleinem Frühstück werden die unterschiedlichen geplanten Aktivitäten der kommenden zwei Jahre vorgestellt.

Das Bündnis steht für überregionale Sichtbarkeit, szeneübergreifende Vernetzung, Erforschung des Genres Figurentheater als eigenständige und transdisziplinäre Kunstform, Verbesserungen der Ausbildungs-, Arbeits- und Produktionsbedingungen im Figurentheater. Gemeinsam mit den Teilnehmenden möchten sich die Akteur:innen über diese Themen austauschen und ins Gespräch kommen:

Mi 8. Mai, 10-13 Uhr

### Dampfgebläsehaus an der Jahrhunderthalle, Bochum

Moderation: Jonas Klinkenberg (Dramaturg)

Oranisation: Mareike Gaubitz, Seta Guetsoyan, Martha Kaiser, Anja Kosanke, Kathi Loch

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter anmeldung@komplexx-figurentheater.de

### Bündnispartner:innen:

Deutsches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst - dfp (Bochum), Figurentheaterinitiative Osnabrück (Osnabrück), Figurentheater-Kolleg (Bochum), Kolk 17 Figurentheater & Museum (Lübeck), Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin - Abteilung Puppenspielkunst (Berlin), Kreatives Puppenatelier - Therapeutisches Figurenspiel (Halle), Landesarbeitsgemeinschaft Puppenspiel (Erfurt), Lindenfels Westflügel (Leipzig), Tearticolo (Klotten), Puppentheatersammlung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Dresden), Theater der Nacht (Northeim), Theater Niridu (Süsel), UNIMA-Deutschland (Northeim), Verband deutscher Puppentheater - VDP (Berlin), Sammlung Puppentheater/Schaustellerei des Münchner Stadtmuseums (München), Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart - Studiengang Figurentheater (Stuttgart)

KompleXX Figurentheater wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm "Verbindungen fördern" des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V.

### Figurenspieler:innen im Exil

Eine Reihe in Kooperation mit dem Festival FIDENA



### Sa 11. Mai, 11 Uhr und 16 Uhr Parwaz Puppentheater (AFG/DEU)

#### Hassan im Glück

Der junge Hassan erhält als Lohn für sieben Jahre Arbeit einen großen Klumpen Gold. Diesen tauscht er gegen ein Pferd ein, das Pferd gegen eine Kuh, die Kuh gegen ein Schwein – doch halt, Schwein ist haram! So nimmt das große Tauschgeschäft seinen Lauf - wäre da nicht der Erzähler, der das bekannte Märchen nach seinen eigenen Vorstellungen beenden will. Was Hassan am Ende lernt: je weniger er besitzt, desto leichter wird nicht nur sein Rücken, sondern auch sein Herz.

Diese besondere Version des bekannten Märchens orientiert sich stark an der aktuellen Situation im Heimatland des afghanischen Puppenspielers Abdul Haq Haqjoo und steht – bei aller Leichtigkeit und mit viel Humor – auch als Metapher für Leid und Verlust.

Spiel, Konzept: Abdul Haq Haqjoo, Regie: Lutz Grossmann, Musik: Ahmad Nasir Formuli

Für die ganze Familie, Eintritt frei

### Sa 11. Mai, 12-15 Uhr

### Papiertheater-Workshop mit Karim Asir (AFG/DEU)

Das Papiertheater hat eine über 200-jährige Tradition – zum Glück dauert der Bau eines eigenen Papiertheaters nicht ganz so lange: Dafür braucht es lediglich eine Schere, Malstifte oder Tusche und natürlich Papier! Auch Spielfiguren wollen gebastelt werden.

Karim Asir, der afghanische Charlie Chaplin, erklärt den Teilnehmer:innen des Workshops, worauf es beim Bau des eigenen Theaters ankommt und wie man Geschichten mit dieser Erzählform am besten präsentiert.

Für Erwachsene und Jugendliche, Teilnahme kostenlos

### Sa 11. Mai, ab 17 Uhr

Ausklang mit Musik und Lagerfeuer und künstlerischen Interventionen

### So 12. Mai, 11 Uhr und 16 Uhr

Konstantin Grosman (UKR/DEU)

#### Der Fäustling

- ein ukrainisches Volksmärchen mit viel Musik

Ein alter Mann verliert seinen Handschuh im Wald. Zuerst entdeckt ihn die Maus, die es sich darin gemütlich macht. Dann schlüpfen auch Frosch und Hase in den herrlich warmen Handschuh. Schließlich kommen immer größere Tiere und es wird eng und enger. Ob wohl alle Tiere einen Platz darin finden? Und was macht der alte Mann nun ohne seinen Fäustling?

Der ukrainische Puppenspieler Konstantin Grosman erzählt das hierzulande eher unbekannte Märchen mit viel Musik und Liebe zum Detail.

Uraufführung, Koproduktion mit FIDENA

Von und mit: Konstantin Grosman

Für die ganze Familie, Eintritt frei

Bei schönem Wetter finden die Aufführungen im Hof statt.

# Fortbildung Maske basic 2024/2025

### Eine Grundlagenfortbildung im Maskenspiel

Mit der Fortbildung Maske basic bieten wir einen Grundlagenkurs im Maskenspiel, um einen ersten Zugang zur Form Maske zu finden.

Neben dem Maskenbau und den unterschiedlichen Facetten des Maskenspiels wird es auch darum gehen, eine eigene Szene zu entwickeln.

Die Maske steht für Verwandlung und Identitätswechsel. Sie ist eine paradoxe Möglichkeit des Aufdeckens und Verbergens. Sie schenkt dem/der Spielenden eine neue Existenzform: die Verbindung des eigenen lebendigen Körpers und der selbst kreierten "Toten Form".

Das zweite Gesicht wird durch die vitale Ausdruckskraft des Körpers lebendig. Rhythmus, Präsenz, Körperspannung und Haltung sind der Motor für diese traditionsreiche Kunstform.

In den sechs Modulen werden Spielart und Gestaltungstechniken vermittelt, die zu einem ersten Einblick in die Arbeit mit der eigenen Theatermaske führen.

Die Fortbildung wird mit einem Zertifikat abgeschlossen. Die Module der Fortbildung können auch einzeln belegt werden.

Preis: 1.200 Euro



Sa 27.07.2024 - Fr 02.08.2024

Sa-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 365 €

Materialkosten: 20 €

Einführung Maske und Maskenbau

Silke Geyer

Seta Guetsoyan

Do 03.10.2024 - So 06.10.2024

Do-So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 210 €

Einführung ins Maskenspiel

Silke Geyer

Fr 22.11.2024 - So 24.11.2024

Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 150 €

Einführung in die Charakterfigur

Silke Geyer

Fr 17.01.2025 - So 19.01.2025

Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 150 €

Spiel mit Requisiten, Objekten und Material

Silke Geyer

Fr 21.03.2025 - So 23.03.2025

Fr 18-21 Uhr Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 150 €

Szenen inszenieren

Silke Geyer

Sa 26.04.2025 - Fr 02.05.2025

Sa-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 390 €

Maske unterwegs

Silke Geyer

# Fortbildung Der Clown - Das Clowneske Spiel

Die Bühne wird als Spielplatz definiert – als Raum der eigenen Albernheiten. Mit Spaß werden die Unebenheiten der eigenen Persönlichkeit präsentiert.

Die Spielerinnen und Spieler feiern ihr clowneskes Scheitern. Sie lernen, sich und die Zuschauer:innen mit in ihre ureigene clowneske Welt zu nehmen.

Beeinflusst durch die Ausbildung an der "Fool Time School", Bristol, "Desmond Jones School of Mime and Physical Theatre", bei Keith Johnstone und den weiteren künstlerischen Werdegang des Dozenten Thilo Matschke fließen viele Trainingselemente in diese Fortbildung. Sie beschäftigen sich in erster Linie mit den ureigensten clownesken Elementen der jeweiligen Kursteilnehmer:innen.

"Der Schauspieler spielt Emotionen und der Clown spielt mit Emotionen. Mit seinen eigenen und denen der Zuschauer"

**Dozent: Thilo Matschke** 

Preis: 600 Euro

Diese Fortbildung richtet sich explizit an Fortgeschrittene:

Voraussetzung für die Teilnahme ist der Abschluss des Einstiegskurses, für den wir jährlich mehrere Termine anbieten.



## **Angebot 2024**

Mo 16.09.2024 - Fr 20.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Der Clown – Das clowneske Spiel

Die Fortsetzung

Thilo Matschke

Mo 04.11.2024 - So 10.11.2024

Mo-So 9:30-16:30 Uhr

Der Clown – Das clowneske Spiel

Der Abschluss Thilo Matschke

Sa 09.11.2024 Einlass ab 18:30 Uhr Beginn: 19 Uhr Abschlusspräsentation: Der Clown – Das clowneske Spiel

Bühne frei für neue Clowns

Thilo Matschke

## Angebot 2025

Mo 22.09.2025 - Fr 26.09.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Der Clown – Das clowneske Spiel

Die Fortsetzung

Thilo Matschke

Mo 03.11.2025 - So 09.11.2025

Mo-So 9:30-16:30 Uhr

Der Clown – Das clowneske Spiel

Der Abschluss

Thilo Matschke

Sa 08.11.2025 Einlass ab 18:30 Uhr Beginn: 19 Uhr Abschlusspräsentation: Der Clown – Das clowneske Spiel

Bühne frei für neue Clowns

Thilo Matschke

## Bundesländer fördern Weiterbildung



Mit dem Bildungsscheck NRW erhalten Beschäftigte und Berufsrückkehrer:innen (mit einem zu versteuernden Jahreseinkommen von nicht mehr als 40.000 Euro) fünfzig Prozent Zuschuss zu Weiterbildungskosten, aber maximal 500 Euro pro Bildungsscheck.

Auch Unternehmen können bis zu zehn Bildungsschecks im Jahr für ihre Mitarbeitenden beantragen.

Erforderlich ist eine persönliche Beratung vor Kursstart. Beratungsstellen in der Nähe finden Interessierte hier: www.weiterbildungsberatung.nrw/beratungsstellensuche

### Bildungsurlaub

NRW fördert die Weiterbildung von Arbeitnehmenden mit dem Recht auf Bildungsurlaub.

Das bedeutet: bis zu fünf Tage Weiterbildung im Jahr oder zehn Tage innerhalb von zwei Jahren bei Gehaltsfortzahlung.

Außer in Sachsen und Bayern gibt es in den anderen Bundesländern ähnliche Angebote. Informationen zum Bildungsurlaub in Ihrem Bundesland finden

Interessierte hier: www.iwwb.de oder

hier: www.bildungsurlaub.de

# SUMMER PUPPET PARTY

17.08. ab**14 UHR** 







# wachsen zusammen wirken

Das neue Programm ist da!

Info: 0234 910 15 55 www.vhs-bochum.de





Neuinszenierungen · Festivals · Aktivitäten der Puppenspielszene · Arbeitsberichte · Workshops · Technik Abo 2 Ausgaben / Jahr: 19,– € Bestellungen, auch Einzelhefte,

Abo 2 Ausgaben / Jahr: 19,– € Bestellungen, auch Einzelhefte, und Probeabo unter pmo-pr@vdp-ev.de oder 01577– 4019983

Hsg.: Verba<mark>nd Deutscher Puppentheater e.V. www.vdp-ev.de</mark>





### Figurentheater-Kolleg

Hohe Eiche 27 44892 Bochum +49-234-284080 info@ft-k.de https://ft-k.de

Sparkasse Bochum <u>DE43 4305 0001 00</u>08 3123 16

