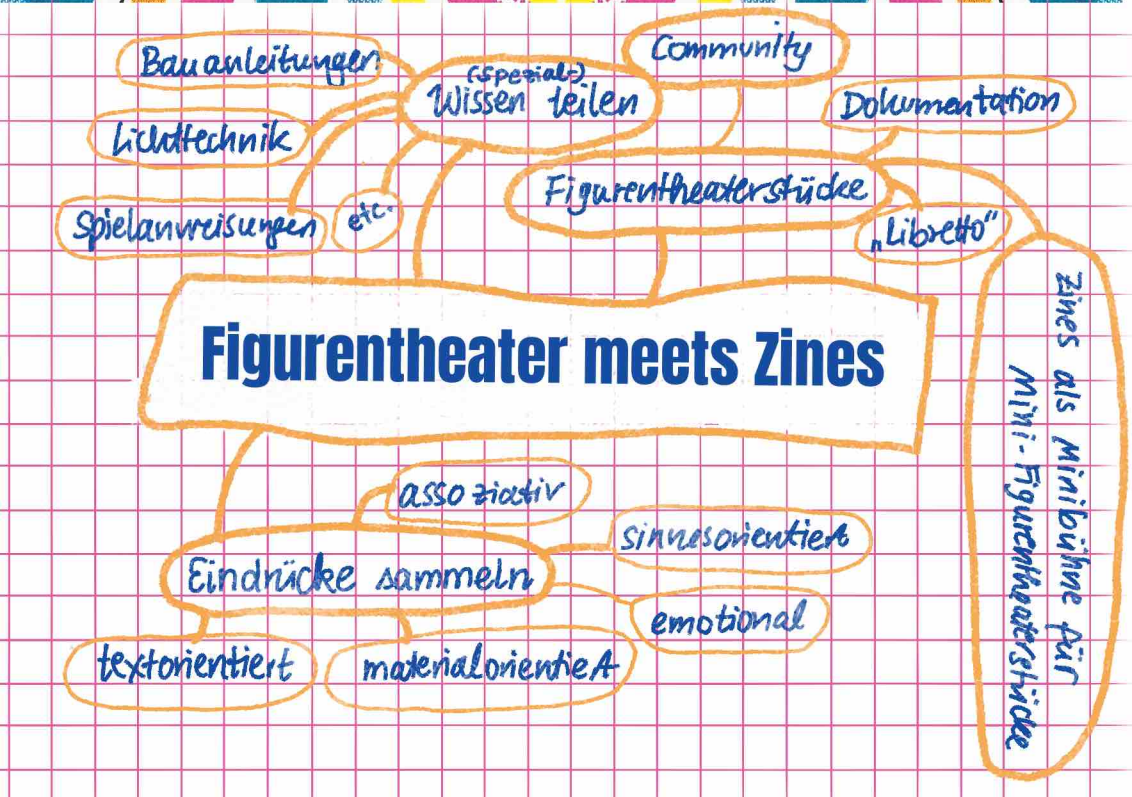




Ein Zine als Bühne

Jede neue Seite eine neue Szene

Was ist das hier? Eine Box? Ein Haus? Eine Klippe?
Wer sind die beiden Büroklammern? Fremde, Freunde, Geliebte, Feinde?
Was meinst du?

Zine mit Beobachtungsfragen

Welche Klänge hast du wahrgenommen?
Wie wurden sie erzeugt?

Kannst du die Klänge mit Worten oder als Zeichnung beschreiben?

Was hast du *nicht* gesehen? Was hat deine Fantasie übernommen?

Welche Materialien hast du gesehen?
Woran haben sie dich erinnert?

Wie waren die Maßstäbe? Hast du dich groß oder klein gefühlt?

Zwischen welchen Ebenen hat sich das Stück bewegt - zeitlich, räumlich, metaphorisch?

Wie hat die Zeit sich angefühlt?
Welcher Moment klingt in dir nach?

Zum Selbst-Ausfüllen im Zine

als Tool für dich

oder als Beobachtungsaufgabe für Gruppen