ZINEPULSE

LINOL DRUCK

Alle Infos zu den Zinepulsen findest du hier:

ft-k.de/zinepulse

Die Workshopreihe wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen von „Kultur und Weiterbildung" gefördert.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Linoldruck ist Hochdruck

Farbe-walze

Papier

Farbe

Platte von der Seite mit geschnitzten Rillen

Die Farbe haftet nur auf den erhöhten Flächen.

Alles, was du wegschnitzt, bleibt farblos (= Papierfarbe)

Bitte Pass auf deine Finger auf!

VORLAGE

gedruckt.

VORLAGE

Achtung! Du musst spiegelverkehrt schnitzen!

Coole Dinge, die mit Linol gehen:

Verlorener Schnitt

Dieselbe Platte mehrfach drucken & wieder bearbeiten. Erst helle Flächen schneiden, am Schluss nur noch dunkle Linien. Jede Farbe = 1 Durchgang.

Ideen für Linolzines

→ Gemeinschaftszine aus mehreren Linoldrucken

← sog. Block-heftung ist gut geeignet

Materialtipps:

je nach Druck-technik

Drucker-presse

↓

besser festes Linoleum. verwackelt sonst den Druck

Handabzug

↓

Stempelmaterial oder "Artist's Carving Block" ist auch ok. (weicher zum Schneiden)

hart spröde

weich sehr flexibel

Weitere Formate

Linoleum ist eigentlich ein Fußbodenbelag & Meterware. Du kannst also auch ungewöhnliche Formate nutzen.

Wenn du mehrfarbig drucken, aber den Schnitt nicht "verlieren" willst, arbeitest du mit mehreren Platten für jede Farbe eine:

Mehrfarbig drucken

Tipp: Arbeite mit einer Vorlage & Blaupause-Papier, damit es auch passt!